

FICHE TECHNIQUE T.R.U.C.S LE BALLET DES ZIGUES

- > le ballet des zigues
- > Danse / musique / Théâtre
- > 1 heure > intérieur / extérieur - jour / nuit
- > 5 artistes : 3 danseuses, 2 musiciens
- > Contact : Julien 06 11 95 34 21

Adaptable en tous lieux, à définir en amont avec la compagnie. Autonome en son et lumière, prévoir l'alimentation électrique 2 x 16A

DIMENSIONS & SURFACE

Espace scénique minimum de 100m² (idéal 12x10 ou 10 x 10) Peut se regarder de 3 côtés, mais aussi de manière frontale. Intérieur, extérieur, jour ou nuit. Espace public, théâtre, salle communale. Surface plane et horizontale en béton, pavé réguliers, goudron, scène.

SON – ECLAIRAGE

Prévoir 2 alimentations 16 ampères séparées proches de la scène. La sonorisation et l'éclairage sont fournis par la compagnie.

Système HK 1000 (1KW) + 2 enceintes EV 400 W pour le son.

> A confirmer en fonction de la jauge (max 400 – 500 pers)

L'éclairage fixe est proche d'un éclairage réel et urbain.

DECORS (fournis par la Cie)

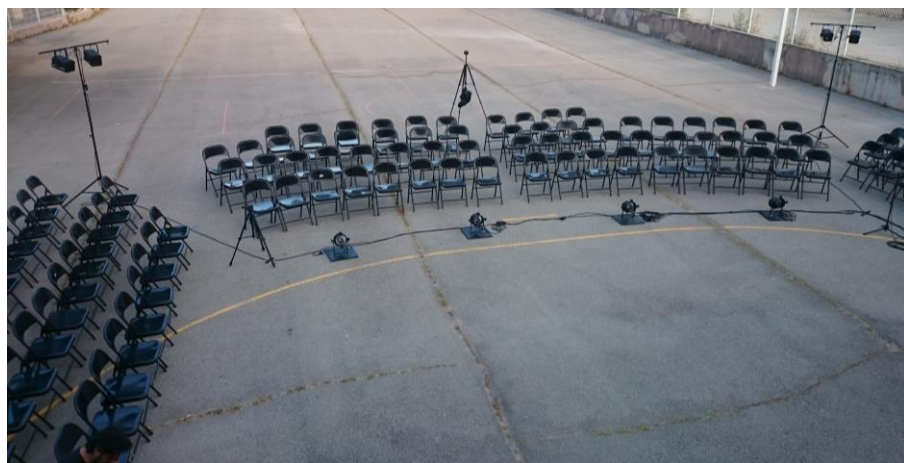
Un banc, 2 lampadaires style urbain



MONTAGE / DEMONTAGE

Installation h - 5h dont 2h de montage +1h de prise de plateau et balance, repas

Démontage 1h



DIFFUSION

Le Ballet des Zigues requiert une diffusion sur l'ensemble de l'affichage et de la programmation de la manifestation (nom, type de spectacle, horaires et lieux de passage). Les supports visuels, photos, affiches seront fournis par la compagnie.

LOGES

Les artistes devront pouvoir bénéficier de loges équipées de tables, chaises, miroirs, ainsi que de toilettes

Un espace suffisamment grand devra être mis à disposition pour l'échauffement des artistes. Il sera indispensable de pouvoir

fermer à clefs ce lieu, uniquement destiné à la troupe. Elle devra pouvoir y stocker tout son matériel et ses affaires personnelles en toute sécurité et tranquillité !

ACCES AU LIEU DE REPRESENTATION / SURVEILLANCE DU MATERIEL

Un véhicule (Peugeot expert rallongé) doit pouvoir accéder au lieu de représentation avant et après le spectacle pour déposer et récupérer les décors et le matériel. 2 places de parking en proximité du lieu de représentation doivent être réservées.

Le matériel devra être surveillé si les artistes doivent manger entre l'installation et la représentation, et lors de la préparation des artistes (h-1h) si les loges ne se trouvent pas à proximité du lieu de représentation.

Contact technique Julien 06 11 95 34 21